

# INTEGRALE SHAKESPEARE

du 06 octobre au 16 novembre 2021

**PASSEPORT : 150€**  
ENTRÉE LIBRE À TOUTS LES SPECTACLES  
ET TOUTES LES LECTURES

**TARIF : 23€ • T.R. : 13€**  
LECTURES : 8€  
GROUPE 10 PERS. : 10€  
GROUPE SCOLAIRES : 10€

PROGRAMME ET RÉSERVATION :  
[www.TheatreDuNordOuest.com](http://www.TheatreDuNordOuest.com)  
ou appeler le théâtre : 01 47 70 32 75

 Magasins Fnac  
08 92 68 36 22  
(0,36 €/min)



Abonnez-vous à notre lettre d'information,  
La Gazette du Nord-Ouest, sur [www.TheatreDuNordOuest.com](http://www.TheatreDuNordOuest.com)

v16

*Economidès (petite salle)*

*Laborey (Grande salle)*

## > OCTOBRE

mer. 6	18h30	<b>Le Masque</b>	
	20h00	<b>Une ombre au tableau</b>	Lect. La Chair de Louise Lemoine Torres par Marie Hasse
jeu. 7	19h00	Lect. L'Ogrelet de Susanne Lebeau par Florence Gausсен et David Mallet	
	20h00	<b>Une ombre au tableau</b>	Rencontre Débat avec projection d'un documentaire sur Anna Politkovskaïa
ven. 8	18h00	<b>Eugénie Grandet</b>	Lect. La Tragédie du Vengeur de Cyril Tourneur par Eliezer Mellul et Bertrand Simon
	20h30	<b>Oncle Vania</b>	<b>Troïlus et Cressida</b>
sam. 9	14h30	Lect. Discours de la servitude volontaire d'Étienne de la Boétie de par Diane de Segonzac et Jean Laviolle	
	17h00	<b>Eugénie Grandet</b>	Lect. Inconnu à cette adresse par Alain Lafourcade et Claude Gisbert
	19h00	Lect. Du bonheur et de l'ennui d'Alain par Joanna Rubio	<b>L'Espèce humaine</b>
	20h30	<b>Un Mois à la campagne</b>	
dim. 10	14h30	Lect. Inconnu à cette adresse par Alain Lafourcade Claude Gisbert	<b>L'Espèce humaine</b>
	16h00	<b>Demain peut-être ou le testament d'un communard</b>	
	17h00		<b>Le Songe d'une nuit d'été</b>
	18h00	<b>Gréco, l'indocile</b>	
	20h30	<b>Le Médecin malgré lui</b>	
lun. 11	18h30	Lect. Monsieur, nouvelles de Jacques Chessex par Alain Plagne	
	20h30	<b>Gréco, l'indocile</b>	
mar. 12	18h30	Lect. La Légende de la ville d'Ys et autres contes de Bretagne par Monique Lancel	<b>Ann Shakespeare (Première)</b>
	20h30	<b>Gréco, l'indocile</b>	<b>Troïlus et Cressida</b>
mer. 13	18h30	<b>Le Masque</b>	Lect. L'Art d'aimer d'Erich Fromm par Jocelyn Lagorssé 1
	20h30	<b>Le Poète, le jeune Homme et la Dame noire</b>	<b>Le Maître de Santiago</b>

jeu. 14	18h30	Lect. Bernanos textes choisis et lus par Jean-Luc Jeener	
	20h30	Gréco, l'indocile	Le Maître de Santiago
ven. 15	18h30	Les Enchaînés (Première)	Troïlus et Cressida
	20h30	Eugénie Grandet	Timon d'Athènes
sam. 16	16h00	Le Poète, le jeune Homme et la Dame noire	Ann Shakespeare
	18h30	Lect. Histoire de ma fuite des Plombs de Giacomo Casanova par Alain Bonneval et Joanna Rubio	L'Espèce humaine
	20h30	Un Mois à la campagne	Le Conte d'hiver
dim. 17	14h30		L'Espèce humaine
	15h30	Circé (Première)	
	18h00	Les Deux gentilshommes de Vérone	Circé
	20h00	Gréco, l'indocile	Circé
lun. 18	18h30	Love Shakespeare	Troïlus et Cressida
	20h30	Un Mois à la campagne	Lect. Discours de la servitude volontaire d'Étienne de la Boétie de par Diane de Segonzac et Jean Laviolle
mar. 19	18h30	Les Enchaînés	Troïlus et Cressida
	20h30	Gréco, l'indocile	Timon d'Athènes
mer. 20	18h30	Love Shakespeare	Lect. Bernanos textes choisis et lus par Jean-Luc Jeener
	20h30	Une ombre au tableau	Le Maître de Santiago
jeu. 21	18h30	Lect. Les Troubadours de pendule, pièce de Robert Marcy par Edith Garraud et Vincent Gauthier	Lect. Sonnets de Shakespeare par Alain Michel et Sylva de Rawsky
	20h30	Gréco, l'indocile	Le Maître de Santiago
ven. 22	18h30	Love Shakespeare	Ann Shakespeare
	20h30	Eugénie Grandet	Timon d'Athènes
sam. 23	14h00	Circé	
	16h30	Les Enchaînés	Circé
	18h00	Demain peut-être ou le testament d'un communiste	Circé
	20h30	Eugénie Grandet	Le Conte d'hiver
dim. 24	14h30	Lect. Discours de la servitude volontaire d'Étienne de la Boétie de par Diane de Segonzac et Jean Laviolle	Périclès, prince de Tyr
	16h00	Lect. Massacre à Paris de Christopher Marlowe par Eliezer Mellul et Bertrand Simon	
	18h30	Love Shakespeare	Lect. L'Art d'aimer d'Erich Fromm par Jocelyn Lagorsse 2
	20h30	Le Médecin malgré lui	
lun. 25	18h30	Simone de Beauvoir, une femme éprise de liberté	Lect. Le Souffle de l'Enfer d'Eliezer Mellul par Eliezer Mellul et Bertrand Simon
	20h30	Une ombre au tableau	Lect. Bernanos textes choisis et lus par Jean-Luc Jeener

mar. 26	18h30	Lect. Lire Matzneff : Le Polémiste, par Alain Plagne	Ann Shakespeare
	20h30	Simone de Beauvoir, une femme éprise de liberté	Troilus et Cressida
mer. 27	18h30	Les Enchaînés	
	20h30	Simone de Beauvoir, une femme éprise de liberté	Le Roi Lear première partie
jeu. 28	18h30	Lect. Bernanos textes choisis et lus par Jean-Luc Jeener	
	20h30	Eugénie Grandet	Le Roi Lear deuxième partie
ven. 29	18h30	Eugénie Grandet	Le Roi Lear intégrale
	20h30	Demain peut-être ou le testament d'un communard	
sam. 30	14h30	Les Critiques (Première)	
	16h30	Le Poète, le jeune Homme et la Dame noire	Othello
	18h00	Monsieur William	
	20h30	Une ombre au tableau	Le Marchand de Venise
dim. 31	14h30		Périclès, prince de Tyr
	16h30	Les Critiques	
	18h00	Monsieur William	
	20h00		Le Marchand de Venise

## > NOVEMBRE

lun. 1	16h00	Lect. Discours de la servitude volontaire d'Étienne de la Boétie de par Diane de Segonzac et Jean Laviolle	Le Conte d'hiver
<i>Toussaint</i>	18h30	Love Shakespeare	
	20h30	Les Critiques	Témoin à charge (Première)
mar. 2	18h30	Les Enchaînés	Lect. Les Troubadours de pendule, pièce de Robert Marcy par Edith Garraud et Vincent Gauthier
	20h30	Une ombre au tableau	Témoin à charge
mer. 3	19h00	Lect. Lettres à Théo de Vincent Van Gogh par Alain Bonneval et Joanna Rubio	Ann Shakespeare
	20h30	Une ombre au tableau	Témoin à charge
jeu. 4	18h30	Love Shakespeare	Lect. Bernanos textes choisis et lus par Jean-Luc Jeener
	20h30	Une ombre au tableau	Lect. Éloge de l'amour d'Alain Badiou, par Philippe Brunet-Guezennec. Propos sur l'amour, la politique et le théâtre.
ven. 5	18h30	Lect. Un Sujet de Roman de Sacha Guitry par Eliezer Mellul et Bertrand Simon	
	20h30	Une ombre au tableau	Le Marchand de Venise
sam. 6	14h30	Eugénie Grandet	
	16h30	Les Enchaînés	Othello

	19h00	Love Shakespeare	
	20h30	Les Critiques	Le Marchand de Venise
dim. 7	14h30	Les Deux gentilshommes de Vérone	
	16h30	Love Shakespeare	Le Songe d'une nuit d'été
	18h30	Simone de Beauvoir, une femme éprise de liberté	
	20h30	Les Critiques	Témoin à charge
lun. 8	18h30	Le Masque	Lect. Discours de la servitude volontaire d'Étienne de la Boétie de par Diane de Segonzac et Jean Laviolle
	20h30	Simone de Beauvoir, une femme éprise de liberté	Témoin à charge
mar. 9	18h30	Le Masque	Troïlus et Cressida
	20h30	Une ombre au tableau	Le Songe d'une nuit d'été
mer. 10	18h30	Les Enchaînés	Lect. Bashô, Issa, Shiki : l'art du Haïku par Alain Bonneval et Joanna Rubio
	20h30	Lamentations de la Vierge (Première)	Témoin à charge
jeu. 11	18h30	Lamentations de la Vierge	Ann Shakespeare
<i>Armistice 2018</i>	20h30	La Comédie des erreurs	Témoin à charge
ven. 12	18h30	Eugénie Grandet	Troïlus et Cressida
	20h30	La Comédie des erreurs	Le Conte d'hiver
sam. 13	14h30	Lamentations de la Vierge	
	16h30	Love Shakespeare	Lect. La Légende de la ville d'Ys et autres contes de Bretagne par Monique Lancel
	18h30	Eugénie Grandet	Ann Shakespeare
	20h00	Les Critiques	Le Conte d'hiver
dim. 14	12h00		Ciné-Concert Les Cheveux d'or (The Lodger, 1926) dernier film muet d'Alfred Hitchcock par l'Orchestre symphonique Kosmofony de 25 musiciens.
	14h30	Les Deux gentilshommes de Vérone	Troïlus et Cressida
	16h30	Les Enchaînés	Le Songe d'une nuit d'été
	18h30	Simone de Beauvoir, une femme éprise de liberté	
	20h30	Lamentations de la Vierge	Le Conte d'hiver
lun. 15	18h00	Simone de Beauvoir, une femme éprise de liberté	Lect. Lire Matzneff : Jeunesse par Alain Plagne
	20h30	La Comédie des erreurs	Témoin à charge
mar. 16	18h30	Monsieur William	Troïlus et Cressida
	20h30	Lamentations de la Vierge	Témoin à charge